



Présente

NOËL BLANC

Spectacle jeune public

<http://www.laboitedusouffleur.fr>

SOMMAIRE

1. LE SPECTACLE

2. NOTE D'INTENTION

3. L'EQUIPE

4. LA COMPAGNIE

5. CONTACTS

6. FICHE TECHNIQUE

1. LE SPECTACLE

Le spectacle célèbre la magie de Noël, la neige, les cadeaux, les rennes et le père Noël. Il emporte les enfants dès l'âge de trois ans vers les contrées du rêve et des légendes et permet de finir l'année en beauté.

Il s'articule autour des contes suivants : *Michka, La moufle, La belle robe de Petit Sapin, Courageux petit lapin !, La sorcière et le Père Noël.*

Chacun de ces contes a sa personnalité propre, et entraîne les enfants tour à tour dans des aventures poétiques, humoristiques, initiatiques.

MICHKA

Michka est un ours en peluche qui fuit la maison de sa méchante petite maîtresse pour vivre une merveilleuse nuit de Noël dans la forêt. Il rencontre le renne, et l'aide à distribuer les cadeaux de Noël. Bientôt, la dernière maison arrive. Il n'y a plus de paquets, Michka décide alors de redevenir une peluche pour le pauvre petit garçon qui habite cette chaumière.

LA MOUFLE

Adapté du conte traditionnel russe, l'histoire raconte comment une petite souris, une grenouille, un lapin, un renard, un loup, un ours et une petite fourmi se sont serrés dans une moufle pour échapper au froid glacial. Mais à force de se remplir d'animaux frigorifiés, la moufle éclate...

LA BELLE ROBE DE PETIT SAPIN

Ce conte est représenté en théâtre d'ombres chinoises. Noël approche et les sapins réfléchissent à la robe qu'ils voudraient porter pour l'occasion. Mais, personne n'écoute les rêves de Petit Sapin. Un jour, les grands sapins ont disparus sur un camion en direction de la ville. Petit Sapin est triste, lui aussi aimerait partir. Il rencontre alors un vieux sapin, resté lui aussi ici. Ensemble, ils vont partager la plus belle des nuits, celle de Noël.

COURAGEUX PETIT LAPIN !

Petit lapin part à la recherche des cadeaux de Noël que Papa Noël n'a pas pu déposer près de la cheminée, cette année. Un souriceau et un oiseau l'aident dans sa quête.

LA SORCIERE ET LE PERE NOËL

Ce conte retrace le séjour d'une malicieuse sorcière chez le Père Noël au moment de la préparation des cadeaux de Noël. La sorcière réussira-t-elle à réaliser son rêve et à épouser le Père Noël ?

2. NOTE D'INTENTION

A l'arrivée des fêtes de fin d'année, les enfants ont envie de magie et de rêve, d'entendre les contes et légendes qui font tout le mystère de Noël.

Ce spectacle se veut simple et chaleureux comme un feu de bois quand il gèle dehors, généreux comme une bûche ou un cadeau qu'on vous offre, classique comme le sont les rennes et le Père Noël, et original quand interviennent des pointes de magie sous les traits d'une sorcière, d'un ours ou d'un lapin...

Pour illustrer l'aspect chaleureux de Noël, nous avons opté pour une scénographie simple mais précise, composée de quelques éléments : un siège de conteur, des gros cadeaux et un écran blanc, permettant le théâtre d'ombre. Un lumistile parcourt la scène évoquant les lumières de Noël.





Des couleurs chaudes –orange de la moufle, marron clair des fourrures d’animaux - rehaussent ces éléments. Quelques ombres chinoises pour symboliser le noir et blanc de l’hiver. Des confettis de neige et de la fumée brouillard qui symbolisent les frimas.

Dans ce petit univers glacé, les contes se succèdent ponctués de transitions musicales évoquant l’hiver et Noël. Les enfants découvrent ainsi des instruments tels que le xylophone, la scie musicale, et chantent tous en cœur pour célébrer les festivités qui approchent.

Notre désir est avant tout un spectacle vivant où les enfants soient participatifs de l’histoire qui se déroule sous leurs yeux. Ils sont rendus progressivement acteurs des contes, et interagissent avec leurs héros.

3. L'EQUIPE



CHRYSTÈLE LEQUILLER,

Metteur en scène, comédienne

Après 3 ans de formation à l'Ecole Claude Mathieu, Chrystèle joue en 2008 dans *Personne ne sait qu'il neige* en Afrique sous la direction de Jean Bellorini.

Elle joue dans divers spectacles jeune public (*Graine d'escampette*, mise en scène L. Leroy, *Alice au Pays des merveilles*, mis en scène par A. Langronne, *Flon-Flon et Musette* et *Noël Blanc* mise en scène C. Lequiller et P. Vos). Elle joue également dans la pièce contemporaine de Koliada *Les clefs de la Cité de Lorrach*, mise en scène Bérangère Delobelle. En 2014, elle part en tournée deux mois en Italie avec une adaptation du roman de Jules Verne *Le Tour du monde en 80 jours*, (mise en scène Manon Montel). Ce spectacle a été joué devant plus de 30 000 spectateurs.

Depuis 2009, elle a également écrit avec Pierre Vos plus de 15 spectacles dans lesquels elle joue, dans des musées d'Ile de France tel que le Musée National de l'Archéologie, le Musée de la Grande Guerre, le château de Fontainebleau, la Cité de la Céramique ...

Coté mise en scène, outre ces expériences en musées, Chrystèle a monté avec Jean Barlerin *Le Misanthrope* et *l'Auvergnat* de Labiche en 2008. Chrystèle met actuellement en scène *Il est nez* de Pierre Vos, un seul en scène drôle et poétique.



PIERRE VOS, Comédien

Formé à l'école Claude Mathieu, il joue dans *Personne ne sait qu'il neige* en Afrique sous la direction de Jean Bellorini en 2008. En 2009, il joue dans *Variations sur la mort de Jon Fosse* (mise en scène Adrien Dupuis Hepner, Théâtre de l'Opprimé).

Il joue en 2010 *la chenille, le roi de cœur, une carte et la simili tortue* dans *Alice au pays des merveilles* (m.e.s Annabelle Langronne, théâtre Essaïon et festivals jeunes publics). De 2011 à 2013, il est Roimage dans les *Légendes de la forêt viennoise* d'Ödön von Horvath au Théâtre du Soleil sous la direction d'Alexandre Zloto et le parrainage d'Ariane Mnouchkine. En 2014 il joue *Moulineaux* dans *Tailleur pour dame* de Georges Feydeau (m.e.s Samuel Glaumé et Marie Lagrée), et le prêtre dans une adaptation théâtrale des *Deux étendards* de Lucien Rebatet (m.e.s Augustin Billetdoux, prix du jury et du public Théâtre 13, à Paris)

4. LA COMPAGNIE

La compagnie théâtrale La Boîte du Souffleur, fondée en 2008, est un regroupement d'artistes comédiens, auteurs, metteurs en scènes, techniciens, qui partagent des valeurs et des envies communes :

- une vision humaniste du théâtre, lieu de recherche collective et de partage des connaissances et des savoir-faire.
- l'ouverture aux arts multiples.
- la force de la sincérité dans le jeu d'acteur.



Notre compagnie se donne pour mission:

- la création et la diffusion de spectacles théâtraux sous diverses formes (classique, rue, bar, appartement, maison de retraite, musée)
- l'ouverture de son théâtre vers les publics dits empêchés (public du champ social, public souffrant d'un handicap moteur, mental, psychique)
- le développement des interventions en milieu scolaire et périscolaire afin d'y faire naître le goût du théâtre et des arts vivants.

Le siège social de la compagnie se situe à L'Haÿ-les-Roses, dans le Val de Marne.

Actuellement, la compagnie a produit dix spectacles (tout public et jeune public confondus).

Pour plus de renseignements et pour consulter les photos des spectacles, vous pouvez vous rendre sur le site de la compagnie : www.laboitedusouffleur.fr



5. CONTACTS

Administration de la production:

SIRET : 509 729 141

administration@laboitedusouffleur.fr

Licence 2-1023200

.....

Direction artistique et contacts:

LEQUILLER Chrystèle :

VOS Pierre :

06 07 14 19 21

ET

06 82 87 34 38

chrystele.lequiller@gmail.com

pierre_theatre@yahoo.fr

.....

Diffusion :

BRESSAC Elisabeth :

BRICIER Monique :

06 70 89 25 54

OU

07 81 34 95 19

diffusion@laboitedusouffleur.fr

theatre.entouslieux@free.fr

.....

Adresse de correspondance :

Compagnie La Boîte du Souffleur

Chez Chrystèle Lequiller

77, rue du chemin Vert

75011 Paris

<http://www.laboitedusouffleur.fr>

6. FICHE TECHNIQUE

Nombre de comédiens : 2

Personnel d'accompagnement : 1 régisseur (pas obligatoire)

Durée du spectacle : 45 minutes

Durée d'installation : 2 heures

Durée de désinstallation : 1 heure

Scène : Ouverture 8m, profondeur 6m, hauteur 3m (dimensions idéales).

Pendrellonage à l'italienne.



A Bientôt !